

**COLONNA  
DI FUOCO**

**E  
SARA'  
FESTA!**

per il Ministero d'Evangelizzazione

# ...E SARÀ FESTA!

Arrangiamenti di Giampiero Ferrante  
Direzione artistica, armonizzazione corale ed orchestrale di Salvatore Martinez



---

Canti per l'evangelizzazione

---

## INDICE

Presentazione .....	4
...E sarà festa! .....	5
Luce di questo mondo .....	9
Sarai un uomo nuovo .....	11
Ora basta .....	12
Apriamo il cuore a Cristo .....	14
Insieme .....	15
Cominciamo a sperare .....	17
Mio Signore e mio Dio .....	19
Tu sei il più bello .....	20
È Gesù che ti chiama .....	21
Canterò al Signore .....	22
Loderò il Signore .....	23

## E SARÀ FESTA

♩ = 136, Allegro con brio

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

1<sup>a</sup> e 2<sup>o</sup> str.

Mii

Re/Mi

Mi

C'è u-na nuo - va li - ber - tà,  
C'è u-na gran - de no - vi - tà,

nuo-vi o-  
nuo-vi vol-

Re/Mi

La

Re

- riz - zon - ti or-mai...\_\_\_\_\_
- ti in - con - tre - rai; \_\_\_\_\_

se sol - le - vi un pò i tuoi oc- chi,  
la - scia tut - te le in - cer - tez - ze.

da- re ol- tre la no - ia, — la tua vo - glia di so - gna - re tor- ne- rà.  
cuo- re al - la gio - ia, — og- gi è fe - sta e il sor - ri - so tor- ne- rà.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a vocal line with lyrics: "Sa - rà un gior- no di fe - - sta, fai fe - - sta in - sie - me a noi!". Above the staff, the vocal parts are labeled: "it.", "La/Mi", "Mi", and "La". The bottom staff shows a piano accompaniment with a bass line and chords.

Sa - rà un gior- no di fe - - sta,— ri- ma - ni qui con noi!\_\_\_\_\_

Non re-sta - re più da so - lo, vie-ni è tem-po di cam-bia-

- re, nuo-va for - za nel tuo cuo - re sen-ti na - sce - re già.

7 Si Fa#/La# Sol#- Do#- Si/Re#  
Fe - sta, \_\_\_\_\_ è fe - sta! \_\_\_\_\_ Non è il bu - io che la spe -

Copyright © 1996 COLONNA DI FUOCO. Via Unità d'Italia, 51 94100 Enna - Italia (Europa).  
All rights reserved. International copyright secured.





La  
 - ni qui con noi! ————— Si  
 Non re-sta - re più da so - lo, vie-ni è  
 La Mi

Si  
 tem - po di cam - bia - re, nuo - va for - za nel tuo cuo - re sen - ti

Do#- Fa# Fa#7 Si  
 na - sce - re già. Fe - sta, ————— è

Fa#/La# Sol#- Do#- Si/Re#  
 fe - sta! ————— Non è il bu - io che la spe - gne - rà per - chè

Mi7+ Do#7 Fa#7 Si  
 lu - ce na - sce - rà. Fe - sta, ————— è fe - sta!

Do#7 Fa#7 Si  
 Og - gi la tri - stez - za non ci fer - me - rà.

# LUCE DI QUESTO MONDO

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 120$ , Allegro

The musical score consists of eight staves of music in common time, key signature of two sharps (F major), and a tempo of  $\text{♩} = 120$ . The vocal line is supported by a harmonic progression indicated above the staff.

**Staff 1:** La Sol/La Re/La Mi/La  
Men-tre sei di- strat - to dal nul-la— e la vi-ta ti scap - pa vi-a...—

**Staff 2:** La Sol/La Re/La Sol $\sharp$  dim Do $\sharp$ 7  
è da sem-pre la stes - sa sto-ria— per - chè non vuoi u-scir- ne mai.—

**Staff 3:** Fa $\sharp$ - Si Fa $\sharp$ -7 Si  
Ma un gior-no Lui tor- ne - rà,— sì, pro-prio Lui tor- ne - rà,—

**Staff 4:** Si-7 Do $\sharp$ -7 Fa $\sharp$ - Si- Mi/Do $\sharp$  Re/Mi Mi 7 Mi/La La  
men-tre la tu-a vi - ta— si per-de— nel bu - io.— Lu - ce,—

**Staff 5:** Si-7 Sol $\sharp$  dim Do $\sharp$ 7 Fa $\sharp$ - Si7  
Tu sei la lu - ce— di que - sto mon - do— che—

**Staff 6:** Si-7 La/Do $\sharp$  Re7+ Re/Mi Mi/La La Si-7  
ti ve - drà ar - ri - va - re sul - le nu - bi,— con po - ten - za—

**Staff 7:** Sol $\sharp$  dim Do $\sharp$ 7 Fa $\sharp$ - Si7 Si-7 La/Do $\sharp$  Re7+ Mi Fa/La  
e nel - la glo - ria.— Il Si - gno - re tor - ne - rà,—

**Staff 8:** Sol/La Re-7 Mi-7 La  
che tu cre - da o no,— che tu cre - da o no!—

Copyright © 1996 COLONNA DI FUOCO. Via Unità d'Italia, 51 94100 Enna - Italia (Europa).  
All rights reserved. International copyright secured.

Guarda bene in fondo al tuo cuore  
per vedere che cosa c'è;  
cerchi sempre risposte dal mondo  
certezze non te ne dà.

Ma un giorno Lui tornerà,  
sì, proprio Lui tornerà.  
Sveglia la tua vita, non stare nel buio!

**Rit.**

# SARAI UN UOMO NUOVO

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 55$ , Adagio

The musical score consists of eight staves of music in common time, key signature of four sharps, and a tempo of  $\text{♩} = 55$ . The vocal line is supported by a piano accompaniment.

**Lyrics:**

- Staff 1: Den-trò il cuo-re di o-gni po - ve-ro— c'è la co-ro-na di un Re.  
Den-trò il cuo-re di o-gni de - bo-le— tro-vi la for-za di Dio.
- Staff 2: Nei suoi oc-chi tro-ve - ra - i la dol-cez-za di tut- to\_il cie - lo e ve-drai—  
Nei suoi oc-chi tro-ve - ra - i le ri-spo-ste al-le tue do-man - de e ve-drai—
- Staff 3: che tut-to cam - bie-rà— nel-la tua vi - ta. E vo -  
che tut-to cam - bie-rà— nel-la tua vi - ta.
- Staff 4: la - re, es-ser li - be-ro— co-me gab- bia-no va— dal-la ri - va ver-so l'az-
- Staff 5: zur - ro. E poi, met - ti le a - li— al - la tu - a
- Staff 6: vi - ta— per ar - ri - va - re do - ve più in al - to puoi tro - va - re Di - o.—
- Staff 7: — E po - tri re-spi - ra - re— il suo re - spi - ro— e fi - nal -
- Staff 8: men - te— sa - rai un uo - mo nuo - vo.—

Copyright © 1996 COLONNA DI FUOCO. Via Unità d'Italia, 51 94100 Enna - Italia (Europa).  
All rights reserved. International copyright secured.

# ORA BASTA

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 100$ , Animato

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 100$ , Animato.

**Stave 1:** Re- (two measures), Re-7 (one measure), Re-6 (one measure). Lyrics: Ep-pu-re io sen-to che,— ep-pu-re io sen-to che c'è un'al-

**Stave 2:** Re- (one measure), Re- (one measure). Lyrics: - tra vi-a.— Ep-pu-re mi han det-to che,—

**Stave 3:** Re-7 (one measure), Re-6 (one measure). Lyrics: ep-pu-re mi han det-to che c'è un'al-travi-a.— O-ra

**Stave 4:** Si $\flat$ 7+ (one measure), La7 (one measure), Re-7 (one measure), Si $\flat$ 7+ (one measure). Lyrics: ba-sta!— Vo-glio chiu-de-re con-te.— Ti-di-co ba-sta!—

**Stave 5:** Do (one measure), La7 (one measure), Re- (one measure), Si $\flat$  (one measure), Do (one measure). Lyrics: Vo-glio chiu-de-re con-te.— Fin-to a-mo-re ve-sti-to di bian-co—

**Stave 6:** La- (one measure), Re- (one measure), Si $\flat$  (one measure), Do (one measure). Lyrics: che mi en-tri nel-le ve-ne,— mi tra-sci-ni in un vo-lo fa-ta-to—

**Stave 7:** La/Do $\sharp$  (one measure), Re- (one measure), Si $\flat$  (one measure), La7 (one measure), Re- (one measure). Lyrics: poi uc-ci-di la mia vi-ta.— O-ra ba-sta!— Vo-glio chiu-de-re con-te!—

**Stave 8:** — (one measure), Si $\flat$  (one measure), Do (one measure), La- (one measure), Re- (one measure). Lyrics: — Ti-di-co ba-sta!— Vo-glio chiu-de-re con-te!—

Copyright © 1996 COLONNA DI FUOCO. Via Unità d'Italia, 51 94100 Enna - Italia (Europa).  
All rights reserved. International copyright secured.

Una voce mi dice che,  
oltre al muro mi aspetta lì  
la vita mia.  
  
Ed il tempo perduto già no,  
non basta per dirmi:  
“sei finito ormai”!  
  
Adesso basta!  
  
Voglio vivere perchè  
ho capito, che c’è un posto  
anche per me!

**Rit.**  
  
*Falsi amori venduti dal mondo*  
*che legate la mia vita,*  
*come favole senza futuro ,*  
*non mi faccio più incantare.*  
  
*Adesso basta!*  
  
*Voglio vivere perchè*  
*ho capito che c’è un posto*  
*anche per me!*

# APRIAMO IL CUORE A CRISTO

Re -

Éhi, amico fermati a pensare,  
dove speri che la vita  
ti voglia portare?  
In quale mondo vivi?  
A quale credo credi?  
E quello a cui ti appoggi  
sta davvero in piedi?  
Denaro, sesso, potere,  
successo,  
sei certo che non ti hanno già  
legato al compromesso?

Ma tu chi eri,  
chi sei e chi sarai?  
E di quale amore  
il tuo cuore nutrirai?  
Il cuore che batte al ritmo  
con la vita  
non starà scivolando  
insieme a lei tra le tue dita?  
Qui c'è festa,  
c'è una grande festa,  
qui ogni uomo se vuole  
dice basta.  
Qui il fratello dà una mano  
al fratello,  
per riscoprire insieme  
che amare è proprio bello,  
che la vita è un dono,  
che è possibile il perdono  
che niente è tutto,  
spesso vanno insieme.

La vita è gioia,  
la vita è amore  
ma non ti manca un poco  
il suo calore?  
La Verità è una sola,  
vienila a scoprire  
da sempre ti appartiene,  
lasciatelo dire.  
Su vieni a fare festa,  
festa alla tua vita,  
e al Figlio di Dio  
che per te l'ha salvata.  
Attacca il manifesto  
anche ai tuoi pensieri  
perché Lui li colora  
e non sono più neri.  
Facciamo festa,  
svegliamo la città  
**apriamo il cuore a Cristo**  
**e chi verrà vedrà! (bis)**  
Apriamo il cuore a Cristo  
e la festa inizierà!

# INSIEME

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 130$ , Allegro sostenuto

Music score for 'INSIEME' by S. Martinez and G. Ferrante. The score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is accompanied by piano chords and rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal line, describing a journey or quest. The score includes various musical markings such as key changes (C major, F# major), time signatures (common time), and dynamic markings like 'sostenuto'.

Key changes and markings in the score include:

- Staff 1: Mi, Si7/9b/Re#, Sol#, Do#
- Staff 2: Si-7, Mi7, La, Si/La, Sol#-
- Staff 3: Do#-, Fa#-, Sol#- Do#-
- Staff 4: Re7+, Mi4, Mi7, La, Si-/La
- Staff 5: Mi, Mi Do#7/Fa, Fa#-, Si-6/Sol#, Do#7
- Staff 6: Fa#-, Si-, Mi, Do#7, Fa#-, Re Mi/Re, Do#
- Staff 7: Fa#-, Si- Do#7, Fa#-, Si-6, Do#7, Fa#-
- Staff 8: Re7+, Si7/Re# Mi, La, Si-, Mi

The lyrics are:

In - sie - me — sco-pri - rai — chi se - i, in - sie - me —  
 — chie-de - rai — di più. — È ve - ro che non rie - sco a sta - re so -  
 - lo un - pò, — ma cre - do nel - la vi - ta, tu non  
 mi tra - di - re, no. — Cer - ca - mi e poi ve - drai — quan - ti sof - fro - no,  
 — sper - du - ti, — rin - chiu - si in un cer - chio sen - za sti - mo - li.  
 Vi - ve - re sen - za mai do - man - dar - si per - chè. — Io non ci sto,-  
 — di for - za ne ho! — E tu — non star - lì a guar -  
 da - - - re! Con - te, a - mi - co mio, le stra - de per - cor - re - rò,

Copyright © 1996 COLONNA DI FUOCO. Via Unità d'Italia, 51 94100 Enna - Italia (Europa).  
 All rights reserved. International copyright secured.

Si- Mi Re- Sol La Do $\sharp$ 7  
 si - cu - ro o no di ar - ri - va - re. E

Fa $\sharp$ - Si Re7+ Do $\sharp$ -  
 di - re a tut - ti che "i - o vi - vo"! Non pen - sar più ad un mon -

Fa $\sharp$ - Si-7 Si7/Re $\sharp$  Mi La  
 - do che non gi - ra co - me vuoi. Per te, a- mi - co mio, la

Si- Mi Si- Mi Re- Sol La  
 pa - ce ri - cer - che - rò, il tuo sor - ri - so e u - na spe - ran - za cer - to a - vrò ..

Do $\sharp$ 7 Fa $\sharp$ - Si7  
 — Tem - po an - co - ra c'è per so - gna - re;

Re Do $\sharp$ -7 Fa $\sharp$ - 1. Si- Mi Do $\sharp$ -7 Fa $\sharp$ - Si7  
 se - gui il tuo cuo - re, se - gui - lo, non fer - mar - lo mai.

Fa $\sharp$ - Si7 Mi 2. Fa Mi - Re - Sol La  
 — In - non ti pen - ti - rai.

Insieme parlerò di me,  
 insieme riderò con te.  
 Un fiore nasce e muore  
 anche se non vuoi,  
 ma un vero amico  
 resta e rimane dentro noi.

Guardarti io saprò e poi gioire;  
 è vero, lo sento, voglio vivere.  
 Credere e continuare a sperare.  
 Ce la farò, di forza ne ho,  
 e tu, proprio tu, non mollare!

**Rit.**  
*Con te, amico mio...*  
*...seguì il tuo cuore, seguilo,*  
*non ti pentirai.*

# COMINCIAMO A SPERARE

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 120$ , Allegro

Fa Fa/La Si♭ Re-

C'è u-na pie-tra scar-ta - ta dal mon-do dai sa-pien- ti di que-

Do Fa Fa/La Si♭ Sol-

- sta ter-ra. È l'a-mo-re che non ha più vo-ce ci man-ca la for-za per-

Do Si♭ Sol- La- Re-

— gri-da-re. No — i ab-ban-do-na-ti al-l'in-dif-fe-ren-za... Noi...

Do7 Fa7 Si♭ Sol- La- Re

— No — i ci per-dia-mo nel-l'in-dif-fe-ren-za... Noi...

Sol- La-7 Si♭ Do Sol- La-7 Si♭7+ Do4/7

Su con la te-sta, su,—— che il nuo-vo gior-no ar-ri-a già!——

Fa Fa/La Si♭ Sol- Do Fa

Su, co-min-cia-mo a spe-ra-re.—— Su

Fa/La Si♭ Sol- Do Si♭ La-7

co-min-cia-mo ad a-ma-re.—— Ed i-o cre-de-rò,——

Re- Sol- La-7 Si♭ Do Sol- La-7

— che nel-l'uomo c'è an-co-ra a-mo-re,—— che nel-l'uomo —

Copyright © 1996 COLONNA DI FUOCO. Via Unità d'Italia, 51 94100 Enna - Italia (Europa).  
All rights reserved. International copyright secured.

C'è una luce che il mondo  
ha ignorato  
eppure venne la luce nel  
e quanti l'hanno accolto  
son diventati figli di Dio.  
Noi abbandonati  
all'indifferenza...

Noi...  
Noi ci perdiamo  
nell'indifferenza...  
Noi...  
Su con la testa, su,  
che il nuovo giorno  
arriva già!

*solistà:*  
E vedrai brillare la bontà,  
e l'amore di nuovo rivivrà  
e la faccia del mondo cambierà...

Rit.

Rit.

# MIO SIGNORE E MIO DIO

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

♩ = 48, Largo

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time (♩ = 48). The first staff starts with a C note. The second staff starts with a D note. The third staff starts with an A note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above them.

Chords and lyrics:

- Staff 1: Sol, La/Sol, Re/Fa♯, Si-, Mi-, Sol-6/Si♭  
Ge - sù, Ge - sù, il tuo no - me è sal - vez - za, Ge -
- Staff 2: Re/La, Re7/9, Sol, La, Si-, Fa♯-/La, Sol6, La Fa♯7/La♯  
sù, Ge - sù, Ge - sù, mio Si - gno - re è mio Di - o sei
- Staff 3: Si-, Fa♯-, Mi-, Sol-6/Si♭, Re  
tu, mio Si - gno - re è mio Di - o sei tu.

Gesù, Gesù,  
il tuo nome è potenza, Gesù.  
Gesù, Gesù,  
mio Signore e mio Dio sei tu,  
mio Signore e mio Dio sei tu.

# TU SEI IL PIÙ BELLO

 = 66, Andante

Musica di S. Martinez e G. Ferrante



The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by the 'C') and A major (indicated by two sharps). The first three staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music includes various intervals such as La, Si-, Re/Mi, Mi, Re/La, Si/La, La, Fa#-7, Do#-7, Re, Do#7, Fa#-, Do#-Mi, Re, La/Do#, Si-7, Mi7, and La.

Tu sei il più bello

tra i figli dell'uomo

Tu sei il più bello

tra i figli dell'uomo

Grazie Gesù, grazie Gesù

Grazie Gesù, grazie Gesù

(2 v.)

## È GESÙ CHE TI CHIAMA

## Musica di S. Martinez e G. Ferrante

♩. = 55, Slow

La Si7 Re7+ 6  
 Lui... è Ge-sù che ti chia- ma... non sei più so - lo,  
 Mi7 La Re La Mi7 La S17  
 è la vi - a per te. Lui... è Ge-sù che ti chia- ma...  
 Re- Mi7 La Re La Mi7  
 vin-ci il si - len-zio, Lui par - la con te. E fug - gi -  
 La Fa#- Si7 Re7  
 rà la not - te dei tuo per - chè è tem - po già  
 Mi7 La Re La Mi7 La Re La Fa#-  
 di cre-de-re in Lui. E na-sce - rà un' al - ba nuo - va per  
 Si7 Re- Mi7 La  
 noi e sen - ti - rai la fe - de cre - sce - rà in te.

*...E nascerà un'alba nuova per noi*

*e sentirai la fede crescere in te.*

# CANTERÒ AL SIGNORE

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 94$ , Latin

The musical score consists of six staves of music in common time, key signature of four sharps (F major), and a treble clef. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The music includes various chords labeled above the notes: Mi, Do#-, Fa#-, Si7, Mi, Sol#4/Re#, Sol#7, Do#-, Mi7, La7+, Mi/Sol#, Fa#-7, Mi/Sol#, La7+, Mi, Do#-, Fa#-, Si7, Mi, Do#-, Fa#7, Si7, Mi, Sol#7, Do#-, Fa#7, La-6, Do6/Re, Si7.

Can-te-rò al- Si-gno - re per-ché è il Re dei— re.— Can- te-rò al- Si-gno - re per-ché  
Lui mi li - be-rò.— Can- te-rò al- Si-gno - re per-ché Lui ri-su - - sci- tò.—  
Con la sua— po - ten - za e per la su - a glo - ria nel suo tem - pio san - to al su - o  
no - me ac-cla - me-rò.— Lui vi - ve nel— mio cuo - re, Lui vi - ve nel— tuo cuo - re, È  
mor - to per— mo-strar - ci il su-o a-mor.— Lui a - ma nel— mio cuo - re, Lui  
a - ma nel— tuo cuo - re, è ri - sor - to e vi - ve an - co - ra in mez - zo a noi.—

# LODERÒ IL SIGNORE

Musica di S. Martinez e G. Ferrante

$\text{♩} = 94$ , Latin

Lo - de - rò il\_\_\_\_ Si - gnor al suo no - me can - te - rò. Con

gio - ia io\_\_\_\_ vi - vrò se al suo no - me cre - de - rò. Pa -

u - ra non— a - vra - i se il suo vol - to cer - che - ra - i, la tri -

stez - za fug - gi - rà\_\_\_\_ se al suo no - me can - te rai.

Paura non avrai  
se il suo volto cercherai,  
la tristezza fuggirà  
se al suo nome canterai.  
(accl.: "Con noi!")

**Rit.** (2 v.)

Paura non avrai  
se le sue mani cercherai,  
La tristezza fuggirà  
se al Signore danzerai.

**Rit.**

*(fine)*

*...se al suo nome canterò,  
se al suo nome crederò.*

